

Steven Spazuk

L'artista che dipinge con la fuliggine



Steven Spazuk, tedesco. Negli ultimi 15 anni Spazuk ha messo a punto una tecnica chiamata fumage, che gli permette di utilizzare la fiamma di una candela come una matita per creare i suoi quadri con percorsi di fuliggine. Utilizzando vari strumenti, scolpisce i pennacchi di fuliggine lasciati in risposta alle forme che appaiono sulla tela. Tenendo un pezzo di carta sulla mano e una candela (o una piccola torcia) nell'altro crea percorsi di fuliggine sotto il foglio che costituiscono la forma in base al soggetto.

Poi scolpisce con attenzione i pennacchi di fuliggine utilizzando vari strumenti come pennelli di piume e coltello per aggiungere i dettagli e la profondità ai suoi quadri.



Questo in-the-moment pratica creatività con la fluidità della fuliggine, crea immagini, ombre e luce. Trovando, nella ricerca di una forma perfetta, ha concentrato in un atto meditativo per catturare l'immediatezza del momento su tela.

Spazuk lavora spesso pezzo per pezzo con, la raccolta di un gran numero di elementi unici che assembla in mosaici. Egli vede frammenti di cose, eventi, persone, come una potente metafora della vita moderna e, a maggior ragione, del modo in cui percepiamo le cose attraverso i nostri sensi e le nostre menti. Il suo lavoro esprime come ognuno di noi un frammento costituente della comunità umana.

Spazuk crea questa tecnica attraverso un sogno che la vissuto lui, quando dice che ha sognato di essere in una galleria e che stava guardando un paesaggio in bianco e nero e sapeva che era fatto col fuoco.

Il giorno dopo Spazuk ripensò al sogno e sperimentò la tecnica del fuoco e facendo prove migliorò la tecnica.