

# Stanislav Aristov

Un fiammifero è qualcosa di così ordinario e semplice che è difficile immaginarlo come oggetto d'arte. Un artista russo, Stanislav Aristov, tuttavia, svela il potenziale artistico dei suoi "Спички" ("fiammiferi" in russo). Questo fotografo di 30 anni gioca letteralmente con il fuoco piegando le partite nelle forme desiderate quanto bruciano, quindi utilizza un obiettivo macro e un flash in studio per girare il fuoco e il fumo intorno ad esso. L'artista si sposta quindi a Photoshop per completare l'immagine.



Mentre cercava ispirazione per partecipare a un concorso fotografico, Aristov ha acceso un fiammifero ed è rimasto ad osservare le figure disegnate dalla fiamma e dal cerino bruciato. È stato allora che ha pensato di fotografarle, dando vita a una collezione di scatti - dal fiore alla farfalla, a un cuore infuocato - che sta facendo il giro del web.



Anche solo con un po' di fantasia e ingegnosità, si può dar vita a simpatiche opere artistiche.

E' partito da oggetti che di più comuni non ce ne possono essere, quali chiavi di metallo o **fiammiferi bruciati**, per creare immagini e vignette in cui gli oggetti in questione rinnegano la loro vera natura, per diventare altro nelle mani esperte dell'artista. Un insieme di chiavi, grazie a dei gessetti, possono dunque trasformarsi in una pioggia

battente, o un fiammifero accartocciato nel guscio di una chiocciola.



Questo va ancora una volta a dimostrare che un vero artista riesce a trovare potenzialità artistiche, anche negli oggetti più piccoli e banali intorno a lui.



<http://www.focus.it/temi/stanislav-aristov>

<http://seesound.it/arte/stanislav-aristov-simpatichi-collage-con-chiavi-e-fiammiferi-foto-55834.html>

<http://www.boredpanda.com/burnt-matchstick-art-stanislav-aristov/>

