



# LA BELLEZZA COME CURA TOTALE DI GEORGES VIGARELLO

GIANCANE CARLOTTA, ZANETTA SARA

5E



# GEORGES VIGARELLO

- Nasce a Monaco il 16 Giugno 1941;
- Professore a Parigi;
- Uno dei massimi storici contemporanei;
- Ha scritto: Storia delle pratiche sanitarie, Pulito e sporco - Igiene del corpo, Storia della stupro, Sport di passione: Storia di una cultura, Storia della bellezza: il corpo e l'arte di abbellire dal Rinascimento al presente.

# STORIA DELLA BELLEZZA: IL CORPO E L'ARTE DI ABBELLIRE DAL RINASCIMENTO AL PRESENTE

## Rinascimento

- Bellezza assoluta e religiosa;
- Cellulite come simbolo di femminilità;
- Corpo prosperoso e in carne;
- Aspetto naturale e semplice.

## XXI secolo

- Imperativo morale;
- La cellulite è una malattia;
- Figura longilinea e slanciata;
- Utilizzo del trucco e della chirurgia estetica.

# IL TRUCCO

- Il trucco che valorizza, che nasconde; come gli uomini primitivi si decoravano il volto con forme colorate, nel XXI secolo il trucco serve non solo a correggere eventuali difetti, ma anche a valorizzare i propri punti di forza e arrivare, così, all'individualizzazione e, quindi, ad un vero e proprio trionfo della diversità. Truccarsi e prepararsi sembra essere diventata, ormai, una vera e propria forma d'arte. Come uno scultore con la propria statua o un pittore con il proprio quadro, così l'uomo, ormai totalmente responsabile della propria bellezza, sceglie tra una gamma immensa di colori e tonalità le sfumature perfette per potersi valorizzare, riuscendo a seguire gli standard di bellezza comune e a rendersi, allo stesso tempo, unici.

# COMMENTO PERSONALE

Abbiamo trovato l'intera conferenza molto interessante e dai temi contemporanei; una volta concluso l'incontro, abbiamo avuto anche l'opportunità di porre domande direttamente a Vigarello e ci siamo rese conto di come l'aspetto e l'estetica generale dell'essere umano sia sempre stata incredibilmente influente nella società, non solo ai giorni nostri come, spesso, ci capita di pensare. Facciamo uso di cosmetici ogni giorno ma non ci soffermiamo mai sul significato dei colori, dei toni e delle gradazioni che scegliamo per valorizzarci; in realtà ogni prodotto ha uno scopo preciso, che sia illuminare, ingrandire o volumizzare, il trucco ci aiuta ad individualizzarci nella massa sottolineando ogni nostra caratteristica particolare. Non ci troviamo particolarmente d'accordo, però, sull'abuso di interventi chirurgici; crediamo che ogni persona sia in grado di apprezzarsi per come è, valorizzandosi con criterio e senza sporgersi troppo verso il classico stereotipo. La bellezza sta anche e soprattutto nella diversità dei singoli individui.