

ITIS GALILEO ripercorre la vita sia privata che professionale del matematico, filosofo ed astronomo Galileo Galilei.

Paolini, in questo spettacolo, unisce commedia e tragedia per raccontare la storia di Galilei e lo fa utilizzando un linguaggio semplice e chiaro, a parte in alcuni momenti, per rendere accessibile a tutti il percorso.

INCIPIT



1 MINUTO DI RIVOLUZIONE

Chiede al pubblico di fare un minuto di rivoluzione.

Si sente confusione che termina prima del tempo.

“Qualsiasi cosa gli italiani comincino, finiscono prima”

NOSTRA DOMANDA: *Si può considerare Galilei un rivoluzionario?*

TEMPO E SPAZIO



Galilei è andato nei guai per aver scritto il DIALOGO, che ha questa copertina in cui sono rappresentati tre personaggi:

ARISTOTELE

TOLOMEO

NICOLO' COPERNICO (in realtà è lo stesso Galilei che si è messo nelle vesti di Copernico, perché condivideva le sue idee).

EXCURSUS TEORIE

PLATONE: costruzione dell'universo da parte di un demiurgo, che parte dagli elementi geometrici più semplici, il triangolo e combinandoli in vario modo costruisce i 5 poliedri regolari, gli unici possibili ed ad ognuno di essi associa i 4 elementi naturali ed al quinto associa l'universo.

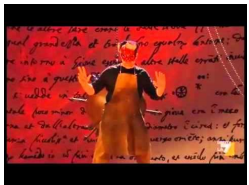
ARISTOTELE: parte dal cerchio come elemento primo e descrive l'universo come una serie di sfere concentriche. La terra sferica è al centro; le altre sfere corrispondono ai pianeti, l'ultima alle stelle fisse.

TOLOMEO: patrono degli astrologi. La terra è al centro e gli altri pianeti gli girano intorno. Nel suo libro TETRABIBLIOS parla di popoli destri e popoli sinistri.

COPERNICO: Capovolge la tesi di Aristotele affermando nel suo libro DE RIVOLUZIONIBUS che la terra si muove intorno al sole. Il suo libro non lo bandiscono, perché è molto difficile. Infatti, a parte le parole fondamentali nel primo capitolo (SOLE FERMO, TERRA GIRA INTORNO), negli altri cinque capitoli ci sono solo numeri

GIORDANO BRUNO: è il primo a dire che il mondo è grande. Nel suo libro LA CENA DELLE CENERI afferma che: *infinita la mole dell'Universo e invano si cerca centro e circonferenza*

STORIA DI GALILEO



- Galileo sceglie di passare da medicina agli studi di matematica, anche se non prenderà mai la laurea. Per Galilei la matematica è un tunnel: lui è diffidente e pertanto misura. Esempio di quando è in Chiesa e si distrae a vedere una lampada che oscilla, osservazione che poi lo porterà alla scoperta del moto del pendolo. Galileo si chiede **COME UN DATO FATTO SI VERIFICA**
- Galileo va a all'università di Pisa, poi a 27 anni va a Padova dove c'era l'Università più libera dell'Europa in quanto non c'era ingerenza da parte della Chiesa.
- A Venezia incontra la fidanzata che non sposerà mai, ma che gli diede 3 figli
- Incontro epistolare con Keplero: Keplero gli scriverà tutta la vita, Galilei molto meno
- Galilei studia Copernico, ma lui deve vedere e ad occhio nudo non vede
- Galilei perfeziona il cannocchiale, che lui chiama **CANNONE-OCCHIALE**.
- Galilei utilizza il cannocchiale per guardare il cielo, l'infinito e scopre che il firmamento non è più fermo, che la luna ha le rughe e che il sole ha le macchie. Poi osserva Giove e vede che ha quattro stelle accanto che si muovono. Scrive tutte le sue scoperte in un libro in latino, in modo tale che possa uscire all'estero
- Galileo va a Firenze e a Pisa e poi a Roma dal Papa Paolo V
- Nel 1612 iniziano i guai, quando inizia ad affermare che i teologi si possono essere sbagliati nell'interpretare le Sacre Scritture.

STORIA DI GALILEO

- Galilei incontra il Cardinale Bellarmino, che gli dice che non può fare nulla
- Incontra il Papa Urbano VIII dopo aver scritto IL SAGGIATORE
- IL DIALOGO: Paolini utilizza la commedia per spiegare il libro, o meglio, rappresenta attraverso la commedia IL DIALOGO DELLA STIVA: l'oggetto della discussione tra i personaggi è se la Terra si muova o sta ferma. Il libro è un'arma potentissima.
- Galilei viene chiamato a Roma e processato come eretico.
- Galilei abiura
- In esilio, cieco, Galilei scrive il DISCORSO SOPRA DUE NUOVE SCIENZE, in cui vengono scritte tutti i suoi appunti che non aveva ancora pubblicato. Continua la sua ricerca. Il libro esce dalla sua casa nelle mutande di un veneziano che lo porta in Olanda.

RIFLESSIONI

GALILEO HA APERTO UNA STRADA: HA RIDIMENSIONATO LA VERITA', HA DATO DIGNITA' AL DUBBIO, HA TOLTO L'ERRORE DALLA SFERA DEL DIAVOLO PER RIDARLO ALL'UOMO.
ALLA FINE DELLA SUA VITA, IN ESILIO E CIECO, HA RINGIOVANITO IL SUO PENSIERO.

ELOGIO FUNEBRE

“ Oh ecco quello che ha varcato l'aria.....

.....Ecco quello che ha penetrato il cielo dicendo EPPUR SI MUOVE”

(sono parole che ha scritto Giordano Bruno che Paolini prende a prestito per fare il discorso funebre a Galileo Galilei)