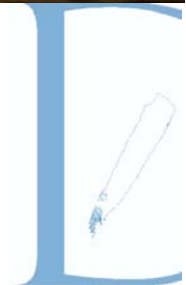




Teatro Cavallerizza
Giovedì 30 aprile 2020, ore 11.30

Bolero

MM Contemporary Dance Company



coreografia Michele Merola
musica Maurice Ravel, Stefano Corrias
disegno luci Cristina Spelti
costumi Alessio Rosati con la collaborazione di Nuvia Valestri
interpreti MM Contemporary Dance Company (7 danzatori)
laboratori introduttivi a cura di Cinzia Beneventi

Spettacolo preceduto da laboratorio a scuola. Ogni laboratorio sarà concordato preventivamente con le insegnanti anche per quel che riguarda la durata e verrà realizzato a scuola in un ambiente adatto all'attività.

Ingresso: euro 10 (comprensivo di ingresso a teatro e laboratorio)

Destinatari: biennio e triennio

Durata spettacolo : 45 minuti

Tecnica: danza contemporanea

La coreografia *Bolero* sarà seguita da una parte performativa che prevede il coinvolgimento degli alunni delle scuole insieme ai danzatori della MM Contemporary Dance Company.

Meccanismo ad orologeria dalla rigorosa precisione, *Bolero* (1928) è ancora oggi tra i brani più noti della storia della musica. Michele Merola ne ha creato una nuova versione coreografica, dopo un approfondito e lungo studio di questo brano ossessivo e ripetitivo: alla fine di questo percorso l'ispirazione del coreografo si è focalizzata sul ventaglio inesauribile dei rapporti umani, in particolare quelli di coppia, dentro ai quali, spesso, registriamo le reciproche e inconciliabili distanze tra uomini e donne, quel "muro trasparente" che li divide. Sulla musica di Ravel, è intervenuto il compositore Stefano Corrias, che ha creato una propria partitura musicale, liberamente ispirata al *Bolero*, che si integra perfettamente con esso.

Ballo pubblico

La seconda parte della performance è un vero e proprio invito a danzare insieme rivolto agli studenti che hanno assistito allo spettacolo. I danzatori insegneranno un breve brano coreografico adatto a far danzare tutti i ragazzi, creando così un'atmosfera dove il gesto si fonde con la musica e il pubblico non è più spettatore, ma complice e interprete, per realizzare una performance dove l'individualità si trasforma in collettività.